

MDX-C800REC

AUTO-RÁDIO FM ESTÉREO/AM COM TOCA-MINIDISCS A LASER
CONTROLADOR DE CD/MD CHANGER



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

MiniDisc

RM-X4S

CONTROLE REMOTO
DE SEGURANÇA

opcional

Para os modelos
MDX-C800REC
e MDX-C6500X



- Alta potência: 180W (45Wx4)
- Sintonizador digital SSIR-EXA
- Gravador de MiniDisc incorporado
- Memória de resistência a choques de 16 Mbit - armazena aproximadamente 40 segundos de música
- Painel frontal inclinável e totalmente destacável
- Indicação automática do título do disco no display
- Entrada de linha digital



MDX-C6500X

AUTO-RÁDIO FM ESTÉREO/AM COM TOCA-MINIDISCS
A LASER CONTROLADOR DE CD/MD CHANGER

- Alta potência: 200W (50Wx4)
- Memória de resistência a choques de 4 Mbit - armazena aproximadamente 10 segundos de música
- Painel frontal inclinável e totalmente destacável
- D-BASS (reforço de sons graves)
- CUSTOM FILE (nomeação de emissoras de rádio)
- 2 saídas pré-amplificadas estéreo
- Iluminação das teclas em VERMELHO
- Controle remoto sem fio (RM-X91) opcional



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



MDX-65

MD CHANGER (DISQUETEIRA) PARA ATÉ 6 MINIDISCS

- Memória de resistência a choques de 4 Mbit - armazena aproximadamente 10 segundos de música
- Saída óptica digital
- Inserção direta de MiniDiscs
- Compatível com os auto-rádios Sony controladores de MD CHANGER
- Tamanho compacto (LxAxP): 176 x 83 x 142mm
- Flexibilidade de instalação em ângulos de 0° a 90°



Amplificadores

Fonte de Alimentação Independente

A fonte de alimentação de um amplificador de potência deve ter estabilidade de voltagem e capacidade superior de excitação de corrente. Para satisfazer estes requisitos essenciais, desenhamos os amplificadores de potência da série Xplōd 7, com transformadores de potência independentes para as etapas de amplificação de voltagem e amplificação de corrente. Na etapa de amplificação de voltagem, o transformador assegura um fornecimento estável de energia ao amplificador, inclusive durante a partida do motor ou enquanto você aumenta o volume. Na etapa de amplificação de corrente, o sistema de entrada indutiva sem bobina assegura um fornecimento de corrente com ampla capacidade de excitação. Um filtro adicional de ruídos evita qualquer aumento indesejável de impedância da fonte de alimentação, ao mesmo tempo que a corrente simétrica MOS-FET de baixa resistência realça ainda mais a capacidade de excitação de corrente destes amplificadores.

Filtro Passa-Baixa

Os subwoofers melhoram seu rendimento se adicionarmos um filtro passa-baixa à maioria dos amplificadores Sony. Este filtro permite selecionar a frequência crítica de cada unidade (gama: 50-200Hz), eliminando os tons médios e altos situados fora da gama, oferecendo ao filtro passa-baixa apenas sinais de baixa frequência (gama: 50-200Hz), obtendo assim o efeito oposto: uma reprodução limpa dos tons de gama alta.

Experimente!



SONY

XM-1502SX

AMPLIFICADOR ESTÉREO DE 2 CANAIS

300W x2 (máx.)
150W x2 (nominal)
760W x1 (máx.)
380W x1 (nominal)

- Circuito interno de fonte chaveada MOS-FET
- Entrada RCA com terminais chapeados a ouro
- Entrada de alto nível (permite conexão com auto-rádios sem saída pré-amplificada)
- Filtro passa-baixa variável (50-300Hz)
- Chaveamento para 1 ou 2 canais
- Estágio final MOS-FET
- Controle de ganho
- Circuito de proteção interno



XM-754SX

AMPLIFICADOR ESTÉREO DE 4 CANAIS

170W x4 (máx.) **400W x2 (máx.)**
75W x4 (nominal) **200W x2 (nominal)**

- Circuito interno de fonte chaveada MOS-FET
- Entrada RCA com terminais chapeados a ouro
- Entrada de alto nível (permite conexão com auto-rádios sem saída pré-amplificada)
- Filtro passa-baixa variável (50-300Hz)
- Chaveamento para 4, 3 ou 2 canais
- Circuito de proteção interno



XM-222/R

AMPLIFICADOR ESTÉREO DE 2 CANAIS

100W x2 (máx.) **222W x1 (máx.)**
35W x2 (nominal) **80W x1 (nominal)**

- Circuito interno de fonte chaveada MOS-FET
- Entrada RCA com terminais chapeados a ouro
- Entrada de alto nível (permite conexão com auto-rádios sem saída pré-amplificada)
- Filtro passa-baixa de 80Hz
- Chaveamento para 1 ou 2 canais
- Controle de ganho
- Circuito de proteção interno



Alto-falantes

Alto-falantes da linha Xplōd

A qualidade do som é determinada em grande parte pela velocidade de condução ao cone, das vibrações procedentes das bobinas. Com o objetivo de assegurar que nossos alto-falantes emitam um som claro, com boa resposta, a Sony criou o HOP para os cones. Este material conduz as vibrações muito mais rapidamente que o polipropileno pois chega a ser 5 vezes mais rígido.

O HOP, além de mais rígido, é mais denso e leve; reduzindo sua espessura, reduz-se seu peso, melhorando a reprodução de todas as faixas de frequências.

O resultado é um cone altamente condutivo, mais delgado e leve que o polipropileno, porém mais rígido.

Ouça e viaje!



SONY

XS-V1631

ALTO-FALANTE (3 VIAS) DE 16cm



- Potência Máxima: 180W
- Potência Nominal: 40W
- Woofer de HOP 16cm
- Midrange de 3,5cm
- Tweeter de 1,1cm
- Resposta de frequência: 30Hz-25kHz
- Sensibilidade: 90dB/W/m
- Imã de ferrite de estrôncio

180W

H.O.P

XS-V1331

ALTO-FALANTE (3 VIAS) DE 13cm



- Potência Máxima: 150W
- Potência Nominal: 35W
- Woofer de HOP 13cm
- Midrange de 3,5cm
- Tweeter de 1,1cm
- Resposta de frequência: 45Hz-25kHz
- Sensibilidade: 90dB/W/m
- Imã de ferrite de estrôncio

150W

H.O.P

XS-HL635

SISTEMA DE ALTO-FALANTES DE 2 VIAS TIPO COMPONENTE



- Potência Máxima: 180W
- Potência Nominal: 45W
- Woofer de HOP de 16cm
- Resposta de frequência: 30Hz-30kHz
- Sensibilidade: 90dB/W/m (Woofer)
- Imã de ferrite de estrôncio
- Tweeter tipo domo de 2,5cm

180W

H.O.P

XS-HL535

SISTEMA DE ALTO-FALANTES DE 2 VIAS TIPO COMPONENTE



- Potência Máxima: 150W
- Potência Nominal: 40W
- Woofer de HOP de 13cm
- Resposta de frequência: 35Hz-30kHz
- Sensibilidade: 90dB/W/m (Woofer)
- Imã de ferrite de estrôncio
- Tweeter tipo domo de 2,5cm

150W

H.O.P

SONY

XS-V6945M

ALTO-FALANTE (4 VIAS) DE 16 X 24cm

H.O.P



220W

- Potência Máxima: 220W
- Potência Nominal: 55W
- Woofer com diafragma HOP de 16 x 24cm
- Midrange de alumínio de 6,6cm
- Tweeter de 2,5cm
- Super Tweeter tipo domo de 2,5cm
- Resposta de frequência: 28Hz-28kHz
- Sensibilidade: 91dB/W/m
- Imã de ferrite de estrôncio



H.O.P

XS-GT6944

ALTO-FALANTE (4 VIAS) DE 16 X 24cm

300W

- Potência Máxima: 300W
- Potência Nominal: 50W
- Woofer de HOP 16 x 24cm
- Midrange de alumínio de 6,6cm
- Tweeter de 2,5cm
- Super Tweeter tipo domo de 2,5cm
- Resposta de frequência: 28Hz-28kHz
- Sensibilidade: 90dB/W/m
- Imã de ferrite de estrôncio

Subwoofers

XS-L1535

SUBWOOFER DE 15"

- Potência Máxima: 1000W
- Potência Nominal: 250W
- Cone de polipropileno
- Resposta de frequência: 18Hz-1,5kHz
- Sensibilidade: 89dB/W/m
- Imã de ferrite de estrôncio
- Tamanho da caixa acústica recomendada: 40 litros



1000W

XS-L1235

SUBWOOFER DE 12"

- Potência Máxima: 800W
- Potência Nominal: 200W
- Cone de polipropileno
- Resposta de frequência: 20Hz-2,5kHz
- Sensibilidade: 89dB/W/m
- Imã de ferrite de estrôncio
- Tamanho da caixa acústica recomendada: 28 litros



800W

XS-L1035

SUBWOOFER DE 10"

- Potência Máxima: 600W
- Potência Nominal: 150W
- Cone de polipropileno
- Resposta de frequência: 25Hz-2,8kHz
- Sensibilidade: 88dB/W/m
- Imã de ferrite de estrôncio
- Tamanho da caixa acústica recomendada: 20 litros



600W

SONY



HiR

Acessórios



Controle Remoto Sem Fio de Banda Alta

Agora, em suas mãos, um controle remoto sem fio que controla totalmente o auto-rádio. Com a nova tecnologia de transmissão de Banda Alta, você pode controlar mais livre e facilmente todas as funções; já não é preciso trocar as baterias dos controles remotos tão freqüentemente.

Controle Remoto de Segurança Sem Fio de Banda Alta

Agora é possível controlar todas as funções do aparelho sem desviar a atenção do trânsito. Já não são mais necessários controles complicados na unidade principal. Cada comando no corpo do Controle Remoto apresenta um tamanho e forma diferentes para que os controles facilmente sejam identificados. Devido à sua nova base, pode-se instalar o Controle em qualquer parte do veículo, para ter sempre à mão o prazer de ajustes sensacionais.

Nota: O controle remoto de banda alta não opera todos os auto-rádios. Para maiores informações, verifique as especificações de cada auto-rádio.

CONTROLES REMOTOS

RM-X91 CONTROLE REMOTO SEM FIO



Opcional para o modelo: MDX-6500X

RM-X115 CONTROLE REMOTO SEM FIO



Opcional para o modelo: CDX-L457X

RM-X5S CONTROLE REMOTO DE SEGURANÇA SEM FIO



Opcional para o modelo: CDX-M627

RM-X4S CONTROLE REMOTO DE SEGURANÇA



Opcional para os modelos: CDX-CA757X, CDX-CA697X, MDX-C800REC, MDX-C6500X,

MAGAZINES DE CDs

XA-250

MAGAZINE DE DISCOS PARA CD CHANGER DE ATÉ 10 CDs



- Novo mecanismo de 10 CDs
- Bandeja especial para cada disco, que garante maior facilidade de operação
- Desenho compacto e leve
- Dimensional (L/A/P): 125 x 47 x 143mm

XA-10/B

MAGAZINE DE DISCOS PARA CD CHANGER DE ATÉ 10 CDs



- Troca automaticamente até 10 CDs
- Armazena também os CDs quando não estão em uso
- Dimensional (L/A/P): 125 x 47 x 143mm

SISTEMA DE ENTRADAS AUXILIARES

XA-300

SELETOR DE ENTRADA AUXILIAR



- Adaptador para selecionar três fontes de entrada externas:
 - Aux-In 1 (RCA com Controle de Volume)
 - Aux-In 2 (RCA)
 - Aux-In 3 (USB)
- Dimensões (L/A/P): 147,5 x 33 x 93mm (excluídas partes salientes)

XA-C30

SELETOR DE SISTEMA "BUS"



- Seletor para conectar várias disquetes MD/CD a disquetes MD/CD do sistema "BUS" Sony.
- 3 Disquetes MD/CD são conectáveis por unidade. Compatível com todas as disquetes MD/CD do sistema "BUS" Sony.

ADAPTADOR

XA-18MK2 ADAPTADOR DE CONEXÃO

- Adaptador para conectar uma unidade do sistema "BUS" Sony com uma disquete de CDs de 15 pinos
- Funções disponíveis na unidade: Botão do CD, Display do CD, Botão AMS e Botão de busca no disco
- Funções não disponíveis na unidade: 10 Teclas, File/Bank/List/Direct. Requer cabo de extensão incluído com a Disquete de CDs. Não permite usar o seletor.



CABOS DE EXTENSÃO

RC-91 CABO DE CONEXÃO PARA SISTEMA "BUS" SONY

- Permite conectar 2 aparelhos CD/MD Changer do sistema "BUS" Sony por meio de seletores
- Comprimento: 5,5m



RC-87 CABO DE EXTENSÃO

- Permite conectar os aparelhos CD/MD CHANGER do sistema "BUS" Sony aos auto-rádios controladores de CD/MD CHANGER
- Comprimento: 2m
- Peso: 170g



RC-U305 CABO DE CONEXÃO PARA SISTEMA "BUS" SONY

- Conector para cabo de extensão do sistema "BUS" Sony de 0,5m (conector tipo "L")



AUTO-RÁDIOS E CONTROLADORES DE CD/MD

EQ7

A função EQ7 introduz uma gama de opções para que você possa simular o efeito de diferentes ambientes e gêneros musicais da maneira que originalmente deveriam ser ouvidos. O modo "Custom" (personalizado) e cada um dos outros modos prefixados (Xplôd, Vocal, Club, Jazz, New Age e Rock) podem ainda ser personalizados, assim, você poderá criar um ajuste envolvente, totalmente novo, a seu gosto.

L-Cube

O inovador design L-Cube é o resultado do desafio que impusemos à nossa engenharia, foram eliminados todos os botões e teclas do painel frontal. O painel se converteu em um display amplo e atraente e os controles foram transferidos para os 2 novos modelos de controles remotos inclusos.

MP3

Com o sistema compatível com os arquivos de música digital MP3, a Sony coloca os sistemas de som para automóveis na era da Internet. Agora você pode reproduzir todas as músicas que gravou da "web", além dos seus MDs e CDs favoritos.

MBP - "My Best Sound Position"

(Minha Posição de Escuta Preferida)
A função MBP permite a você utilizar 3 modos diferentes pré-selecionados ao toque de um botão: Modo A, Modo B e desligado. Esta função otimiza o som para a posição de quem dirige ou para o passageiro, sendo desnecessário ajustar fader e balanço para o seu gosto pessoal repetidas vezes. Agora você pode criar um campo sonoro mais realista e envolvente, basta tocar um botão.

DSO - Organizador de Campo Sonoro

A função DSO é fruto de uma tecnologia de som 3-D virtual que minimiza o problema de má instalação dos alto-falantes e da absorção do som nos automóveis, criando fontes virtuais de som que colocam os sons vocais como se estivessem vindo do alto e os sons instrumentais indo de lado a lado do veículo.

D-BASS - Reforço de Sons Graves

A função D-Bass oferece uma reprodução de baixos potente e dinâmica por meio de 3 estágios de amplificação das baixas frequências.

ABP - Painel Negro Ativo

A introdução do Painel Negro Ativo Sony (Active Black Panel - ABP) representou uma revolução na tecnologia de auto-rádios. Ligue o aparelho e o ABP se ativa em um painel colorido de luzes. No modo de visualização, o ABP apresenta informações tais como a frequência do sintonizador, o título do disco e o nome da música. No modo analisador de espectro, o visual do aparelho é fantástico. Com um pequeno toque você aciona o mecanismo de inclinação do ABP, revelando um conjunto completo de controles do aparelho e o espaço por onde colocar um CD.

MD-Rec - Gravador de MiniDisc

A Sony foi a primeira no mundo a oferecer a comodidade de gravar músicas em MD à partir do rádio ou de um CD e editar o conteúdo dos discos no próprio automóvel. Por meio das funções Máquina do Tempo e Gravação Sincronizada você pode gravar em um MD desde uma única música até um CD inteiro.

Display com Múltiplos Idiomas

Para facilitar o uso dos auto-rádios, o display disponibiliza as informações em inglês, espanhol e francês.

Entrada e Saída Digital - "Digital IN/OUT"

A saída e entrada óptico digital assegura ruídos mínimos e grande eficiência na transmissão de áudio digital.

DSP - Processador de Sinal Digital

A função DSP permite a você selecionar entre vários modos de som circundante para recriar acústica de diferentes ambientes. Você também pode, mediante esta função, balancear o som para todos os ouvintes, sentados em qualquer parte do veículo. O sintonizador FM seleciona automaticamente o melhor sinal para receber a estação que você está ouvindo, o que assegura uma sintonia superior a toda hora.

Pré-saída de Alta Voltagem (5,5V)

A Sony mais uma vez inova e num salto de qualidade, reforça a voltagem de pré-saída para 5,5 Volts, o que melhora ainda mais o coeficiente sinal/ruído ampliando a gama dinâmica dos sons reproduzidos.

ATA - Memória Automática de Sintonia

Esta função procura todas as estações sintonizáveis dentro da banda selecionada e memoriza a sequência daquelas que podem ser sintonizadas com fidelidade.

Conversor CC/CC

Garante uma potência forte e estável, sem flutuações de voltagem. O resultado é uma amplificação de ótimo rendimento e potente saída.

BTM - Memória de Melhor Sintonia

Busca e armazena automaticamente por meio dos botões de memória às estações de sinal mais intenso, por ordem de frequência.

Sintonizador SSIR-EX

Enquanto os sintonizadores convencionais apresentam um cancelador de ruídos multiplex e um sintonizador separados, o SSIR-EX combina elegantemente três funções em uma.

SSIR-EXA Sintonizador Avançado

Este sintonizador pode controlar automaticamente a largura da banda de frequência de FM, o que reduz interferências no som.

Listagem de Estações

Indica os nomes das estações de rádio armazenadas na memória.

Listagem de Nomes

Indica os títulos dos discos que se encontram no controlador de CD/MD CHANGER permitindo encontrar um CD/MD por meio do título.

Função de Programação

Esta função permite determinar as músicas a serem reproduzidas por meio do controlador de CD/MD CHANGER.

8fs

Filtro digital de 8 amostragens.

Super Suspensão

Reduz ao mínimo os saltos do som reproduzido, inclusive quando o veículo está sob a ação de golpes e impactos contínuos. O novo dispositivo de proteção se destaca por seu maior curso de flutuação.

CUSTOM FILE

Nomeação de emissoras de rádio.

CD TEXTO

Esta função permite visualizar informações adicionais em forma de texto, por exemplo: o título do CD, o nome da faixa, o nome do artista, etc., que estão armazenados no software do CD.

Montagem a 90°

O CD CHANGER pode ser instalado em um ângulo de até 90°, aumentando suas opções de instalação.

Memória de Resistência a Choques

A memória digital conserva até 10 segundos de informação musical. Caso o automóvel sofra impactos provocados por imperfeições nas ruas e estradas, os dados depositados na memória serão utilizados de modo que a música prossiga, sendo reproduzida sem que se façam notar interrupções.

WBS - Wide Bit Stream

Enquanto a reprodução convencional de um MD se faz a uma taxa de processamento de sinal de 16 bits, a tecnologia WBS aumenta a taxa para 18 bits ou mais, resultando em uma reprodução mais limpa, inclusive melhorando a relação sinal/ruído.

BBE

Controla o tempo de reprodução das notas de alta e baixa frequências, o que cria um som mais dinâmico, muito mais próximo do som ao vivo.

AMS - Sensor Automático de Músicas

Esta função permite voltar ao começo da faixa que se está escutando ou ao começo da faixa anterior.

Controlador de CD/MD CHANGER

O sistema "BUS" Sony permite controlar o CD/MD CHANGER por meio do auto-rádio.

Painel Frontal Destacável

Para sua maior segurança e conforto, o painel frontal é destacável, de modo que você possa levá-lo consigo quando deixar o automóvel.

Atenuador por Sinal Telefônico

Automaticamente diminui o volume do auto-rádio quando se está utilizando um telefone conectado no veículo.

AMPLIFICADORES

MOS-FET

O Transistor de Efeito de Campo cujo Semicondutor é um Óxido Metálico (MOS-FET) permite uma maior velocidade de comutação que a dos transistores bipolares. Assim, você pode obter uma resposta rápida e eficiente, com melhor reprodução do som.

Duplo Fornecimento de Energia

Ao se fornecer energia separadamente a cada canal do amplificador, se reduz a interferência entre eles, resultando em uma reprodução clara e estável.

Comutador de Voltagem/Corrente

Uma potente fonte de alimentação entrega a máxima potência de saída aos amplificadores, que apresentam a flexibilidade de alternar entre um modo de Alta Corrente e outro de Alta Voltagem. No modo de Alta Corrente, a impedância ultrabaixa de 0,5 Ohm produz sons audazes, por outro lado, no modo de Alta Voltagem, essa mesma impedância entrega a máxima potência. Este sensacional sistema permite a você desfrutar de um som poderoso, quaisquer que sejam seus alto-falantes.

Filtro Passa-Alta

Este filtro elimina os tons de baixas e médias frequências, com isso, só as notas de altas frequências chegam aos tweeters.

Filtro Passa-Baixa

Este filtro elimina as médias e altas frequências, com isso, só as notas de baixas frequências chegam aos subwoofers.

Circuito de Entrada de Alto Desempenho

Com o Circuito de Entrada de Alto Desempenho seu amplificador pode captar sinais provenientes dos circuitos de saída do auto-rádio, enviando-os diretamente aos alto-falantes. Desta forma é possível pré-amplificar o sinal, mesmo que seu auto-rádio não possua um pré-amplificador.

ALTO-FALANTES

HOP

A Poliofelina de Alta Orientação oferece uma frequência de reprodução muito mais ampla, apresentando melhores características de transição, o que significa que a reprodução do som é mais limpa e com menos distorções.

Cone de polipropileno (P.P.)

O Polipropileno é um dos materiais mais populares utilizados na fabricação dos cones de alto-falantes. Devido às suas características de rigidez, o polipropileno auxilia a evitar a deflexão excessiva dos cones.

Borda Estabilizadora de Vibração

O desenho da borda do cone ajuda a reduzir a distorção causada pela vibração, estabilizando-o quando um sinal acústico gera variações de pressão sonora.

Ímã de Ferrite de Estrôncio

Oferece um fluxo magnético que é aproximadamente 10% mais potente que aquele de um ímã de ferrite de mesmo tamanho, oferecendo um rendimento superior.

Ímã de Ferrite de Neodímio

Oferece um fluxo magnético que é aproximadamente 9 vezes mais potente que um ímã de ferrite de mesmo tamanho.

Tabela Comparativa de Auto-Rádios

Modelo	CDX-M627	CDX-CA857X	CDX-CA757X	CDX-CA697X	CDX-MP450X	CDX-L477X	CDX-L457X	MDX-C800REC	MDX-C6500X	XR-C2607
Sintonizador										
Sintonizador Digital*	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Memórias AM/FM	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BTM - Memória de Melhor Sintonia	18FM/12AM	18FM/12AM	18FM/12AM	18FM/12AM	18FM/12AM	18FM/12AM	18FM/12AM	18FM/12AM	18FM/12AM	18FM/12AM
Custom File para emissoras de rádio	•	•	•	•	-	-	-	•	•	-
Seção do CD/MD										
Filtro Digital	8fs	8fs	8fs	8fs	8fs	8fs	8fs	8fs	8fs	-
Conversor Digital/Analógico	1-bit	1-bit	1-bit	1-bit	1-bit	1-bit	1-bit	1-bit	1-bit	-
CD Texto	•	•	•	•	•	-	-	•	•	-
Shuffle (Reprodução Aleatória)/Repeat	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-
Seção do Toca-Fitas										
Operação por toque suave	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Auto-reverso	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•
AMS - Sensor Automático de Músicas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ATA - Memória Automática de Sintonia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•
Repeat/Blank Skip (Salto de espaços em branco)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Seção do Controlador de CD/MD CHANGER										
Controlador de CD/MD CHANGER	MD/CD	MD/CD	MD/CD	MD/CD	-	-	-	MD/CD	MD/CD	MD/CD
Custom File para CD*	•	•	•	•	-	-	-	•	•	-
Listagem de Nomes	MD/CD	MD/CD	MD/CD	MD/CD	-	-	-	MD/CD	MD/CD	MD/CD
CD Texto*	•	•	•	•	-	-	-	•	•	-
Indicação de título do MD	•	•	•	•	-	-	-	•	•	-
Repeat/Shuffle	•	•	•	•	-	-	-	•	•	•
Seção do Som										
Potência de Saída	52Wx4	52Wx4	52Wx4	52Wx4	50Wx4	50Wx4	50Wx4	45Wx4	50Wx4	45Wx4
Saídas pré-amplificadas estéreo	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1
Saída para subwoofer	•	•	•	•	-	-	-	-	-	-
DSP - Processador de Sinal Digital	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DSO - Organizador de Campo Sonoro	•	•	•	-	-	-	-	-	-	-
EQ7 - 7 Opções de equalização ajustável	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-
D-BASS - Reforço de sons graves	-	-	-	•	•	•	•	-	•	•
Controle de graves e agudos independente	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Loudness	•	•	•	•	-	-	-	•	-	-
Fader (controle de volume dianteira/traseira)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Geral										
Controle remoto sem fio	•	•	•	•	•	•	-	•	•	-
Controle remoto de segurança	•	•	Opcional	Opcional	Opcional	-	-	Opcional	Opcional	-
Painel frontal destacável	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Painel frontal inclinável	•	•	•	•	•	-	-	•	•	-
Painel frontal ABP (Active Black Panel)	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-
Iluminação das teclas	Vermelho	-	Vermelho	Vermelho	Vermelho	Vermelho	Vermelho	Vermelho	Vermelho	Verde
Display multicolorido	•	•	•	•	•	-	-	•	•	-
Ajuste de contraste	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Atenuador por sinal telefónico	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-
Relógio Digital	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Codificador rotativo	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•

* Incluído - Não Incluído * Quando conectado a aparelho que possua esta função

Tabela Comparativa de Alto-Falantes

Modelo	XS-B1730	XS-B1330	XS-V6945M	XS-GT6944	XS-V1631	XS-V1331	XS-HL635	XS-HL535	XS-L1535	XS-L1235	XS-L1035
Sistema	3-Vias	3-Vias	4-Vias	4-Vias	3-Vias	3-Vias	2-Vias separadas	2-Vias separadas	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer
Tamanho (cm)											
Wooler	17	13	16x24	16x24	16	13	16	13	37,5	30	25
Midrange	-	-	6,6	6,6	3,5	3,5	-	-	-	-	-
Tweeter	-	-	2,5	2,5	1,1	1,1	2,5	2,5	-	-	-
Supertweeter	-	-	2,5	2,5	-	-	-	-	-	-	-
Potência máxima de entrada	200	180	220	300	180	150	180	150	1000	800	600
Potência Nominal	60	50	55	50	40	35	45	40	250	200	150
Resposta de Frequência (Hz)	30-30k	35-30k	26-28k	26-28k	30-25k	45-25k	30-30k	35-30k	16-1,5k	20-2,5k	25-2,8k
Sensibilidade de Entrada (dB/W/m)	90	88	91	90	90	90	90	90	89	89	88
Peso (kg)	0,86	0,71	1,48	1,37	0,87	0,72	1,05*0,06**	0,65*0,06**	9,5	5,3	3,6
Profundidade de montagem (mm)	50	50	82	81	57	51	57	51	175	135	126

*Wooler **Tweeter



Sony Mobile



Xplōd

www.sony.com.br

Serviço de Atendimento ao Consumidor: (11) 3613-9200
Projeto e especificações sujeitos a alterações sem prévia
comunicação. Impresso no Brasil 06/01 - MPV 0746

PRODUTOS DO
POLO INDUSTRIAL
DE MARAPUÁ
CONHEÇA A AMPLIXIMA

SONY